

Les tableaux d'une déambulation

Samedi 25 & dimanche 26 mai 2024 à Motoco, Mulhouse



Une célébration du patrimoine mulhousien, entre passé et avenir, à l'occasion des 20 ans de l'Orchestre d'Harmonie de Mulhouse en 2024

**Orchestre
d'Harmonie**
DE MULHOUSE





■ Sommaire

| | |
|--|----|
| I. Le projet | 5 |
| Une expérience à vivre et à écouter !..... | 6 |
| Mulhouse en émotions | 7 |
| Mulhouse créative | 8 |
| Mulhouse : une fierté ! | 9 |
| II. La conduite du projet | 11 |
| Les objectifs | 12 |
| Le calendrier | 13 |
| Les ressources et forces vives mobilisées | 14 |
| III. Présentation des principaux partenaires et artistes associés | 17 |
| L'Orchestre d'Harmonie de Mulhouse | 18 |
| Frédéric Unterfinger, compositeur | 19 |
| Le Conservatoire de Mulhouse | 20 |
| Daved | 21 |
| Motoco | 22 |



I. Le projet



Une expérience à vivre et à écouter

L'Orchestre d'Harmonie de Mulhouse (OHM), créé en 2004, est issu de la fusion de deux formations : l'Orchestre d'Harmonie de l'Altenberg de Zillisheim-Flaxlanden, et la Musique Saint-Joseph de Mulhouse. Cette dernière était née à la fin du 19^e siècle, au cœur de l'histoire de l'essor industriel de la ville et du quartier de la Cité ouvrière de Mulhouse, dans une trajectoire s'inscrivant entre héritages, crises, transformations et résilience.

C'est donc tout naturellement qu'a germé, dans l'esprit de plusieurs membres de l'orchestre, l'idée de marquer les 20 ans de l'OHM par la création d'une oeuvre exclusive et originale, en hommage au patrimoine mulhousien, mais avec une approche actuelle, marquée dans son temps, à l'image de Mulhouse, ville qui ne cesse de se réinventer.

En clin d'oeil aux Tableaux d'une exposition de Modeste Moussorsgki, figurant en dix pièces entrecoupées de « Promenades » des villes et lieux d'Europe dans cette période de révolution industrielle, la création des Tableaux d'une déambulation par l'Orchestre

d'Harmonie de Mulhouse permettra au spectateur de célébrer et de (re)découvrir Mulhouse à travers l'évocation d'une dizaine de lieux et d'ambiances qui ont fait, en font et en feront sa singularité, et contribuer à faire vivre son label « Ville d'art et d'histoire ».

Ce projet pluridisciplinaire autour de la musique, de la danse, de l'écriture ou encore de la photographie, parlera ainsi au plus grand nombre, de toutes générations, de toutes histoires, de tous parcours, à l'image de la richesse et de la diversité sociologique et urbaine qui caractérise l'essor de Mulhouse au 19^e siècle.

La démarche, intrinsèquement participative, cherche ainsi à faire vivre une expérience sensible à chaque acteur impliqué, artistes amateurs et professionnels, habitants et partenaires mobilisés dans la création, et les spectateurs à l'occasion du **spectacle final le samedi 25 et le dimanche 26 mai 2024.**



Mulhouse en émotions

La création de cette oeuvre se développera autour du choix d'une dizaine de lieux évocateurs de toute la richesse, de la potentialité, de la vivacité de Mulhouse, non seulement dans ce qu'elle offre à voir, mais dans ce qu'elle peut donner à vivre et faire vibrer tout un chacun. Ce sont donc aussi des ambiances et des moments de vie qui seront suggérés.

Cette démarche de réflexion sur le choix des lieux qui déterminera la dizaine de tableaux sera pleinement intégrée dès le début dans le processus de composition de l'oeuvre, en interaction avec les artistes associés, à partir de premiers thèmes déjà identifiés :

- ▶ Mulhouse les origines
- ▶ Mulhouse terre de culture
- ▶ Mulhouse en pleine nature
- ▶ Mulhouse panoramique
- ▶ Mulhouse sciences et savoirs
- ▶ Mulhouse jeune
- ▶ Mulhouse vivante
- ▶ Mulhouse éblouissante
- ▶ Mulhouse festive
- ▶ Mulhouse réinventée

La volonté sera aussi de tracer un parcours passant dans une dizaine de quartiers, avec bien sûr le Centre historique, mais aussi la Cité ouvrière, la Fonderie ou encore le Rebberg.

La sélection du lieu où sera produit le spectacle final ne doit rien au hasard : il s'agit du site de DMC, particulièrement emblématique de cette histoire, et plus particulièrement de Motoco, dont l'action et l'ambition illustrent tout particulièrement cette dynamique de résilience patrimoniale, culturelle et artistique qui a vocation à s'amplifier et à s'ouvrir plus largement encore vers les mulhousiens habitant les anciens quartiers ouvriers, mais aussi à l'ensemble des habitants de la ville et de son agglomération. Le grand plateau événementiel de Motoco, qui permettra en deux séances d'accueillir au total 1 400 spectateurs, est déjà réservée pour ce projet.



Mulhouse créative

C'est avec une volonté d'excellence que se construisent les **Tableaux d'une déambulation**, mais une excellence enracinée dans la qualité du vivier artistique local faisant de Mulhouse une ville particulièrement créative.

Tout d'abord, dans le choix du compositeur : Frédéric Unterfinger, compositeur reconnu natif de Colmar, de nombreuses fois primé et récompensé, professeur d'écriture et de composition au Conservatoire de Mulhouse. Ayant un intérêt tout particulier pour les musiques de films, et plus généralement pour la musique descriptive, la sollicitation de Frédéric Unterfinger pour ce projet a été tout de suite une évidence.

Ensuite, dans la collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mulhouse. Les liens avec l'OHM sont multiples : son directeur, Michel Hermann y enseigne le tuba ; plusieurs de ses

élèves des cycles 2 et 3 sont membres de l'orchestre ; enfin, des projets communs sont régulièrement menés, notamment des concerts communs avec des ensembles du conservatoire. Mais au-delà de la musique, ce sont également les deux autres champs artistiques du Conservatoire qui vont trouver place dans le projet : avec la danse d'une part, dont les classes illustreront certains des tableaux ; avec le théâtre d'autre part, des récitants évoquant la déambulation entre chaque tableau, tels les « Promenades » des Tableaux d'une exposition, donnant à entendre le livret qui sera réalisé à cette occasion.

Enfin, justement à travers le travail d'écriture qui mobilisera un auteur de la région aboutissant à ce livret, qui sera aussi une des traces laissées après la présentation des **Tableaux d'une déambulation** au grand public.



Mulhouse une fierté !

Mulhouse, c'est une image et des images, parfois méconnues, ou injustement dévalorisées ou déconsidérées. Et pourtant, Mulhouse, c'est aussi et surtout une fierté qui gagne à être davantage connue !

C'est le sens du travail du photographe David Ball, alias Daved, jeune photographe prometteur dont la notoriété ne cesse de grandir, qui est spécialisé dans les clichés de paysages urbains. Passionné par sa ville, sur laquelle il porte un nouveau regard photographique magnifiant Mulhouse et la révèle par des prises de vue de toute beauté, à la fois très poétiques et souvent originales, Daved poursuit le but de « soigner l'image de Mulhouse » comme l'affirme cet infirmier de formation. Modeste Moussorgski a formé la musique des Tableaux d'une exposition en étant inspiré des dessins et aquarelles de l'architecte et peintre russe Viktor Hartmann, réalisées pour la plupart lors de ses voyages à l'étranger. Pour les **Tableaux d'une déambulation**, Daved réalisera des prises de vue des lieux et ambiances qui seront représentés et évoqués. Le résultat permettra d'illustrer le spectacle en créant des climats spécifiques pour chaque tableau, et de réaliser des expositions autour de la présentation au public. Mais l'approche sensible du processus photographique et du rapport à Mulhouse alimentera aussi le cheminement créatif lors de la préparation de

l'oeuvre, en inspirant les acteurs et artistes associés.

« L'expérience déambulation » pourra aussi se vivre en vrai ! Pour ce faire, quels meilleurs ambassadeurs que les greeters de Mulhouse, ces habitants bénévoles qui souhaitent partager leur vision de leur ville à des visiteurs français et étrangers ? Ouverts sur différentes cultures, souvent passionnés par certains aspects de la vie locale, de tous âges et de tous horizons, ils réalisent des balades variées favorisant avant tout la rencontre, l'expérience humaine et l'enrichissement culturel, qui sont aussi à la base du projet. L'office de tourisme de Mulhouse sera aussi sollicité pour un partenariat à travers lequel tout ou partie des lieux des **Tableaux d'une déambulation** pourrait aboutir sur de nouvelles visites ou parcours thématiques spécifiques, en renforçant encore leur pluralité à l'image des quartiers de Mulhouse.

Enfin, l'expérience pourra aussi être vécue d'une manière particulière avec l'idée d'organiser des courses d'orientation thématiques avec le Club d'Orientation Mulhouse (COM), pour son école comme pour le grand public.

Soit autant de « traces » que pourra laisser durablement le projet !



II. La conduite du projet



Les objectifs

- **Valoriser l'histoire et le patrimoine mulhousien** auprès du grand public, dans une approche artistique pluridisciplinaire
- **Soutenir le processus de création d'une oeuvre** musicale originale, à travers la collaboration avec un compositeur professionnel reconnu et la participation active des musiciens amateurs de l'orchestre, mais aussi de plusieurs artistes associés
- **Permettre à un large public mulhousien**, dans une démarche de médiation culturelle, **de vivre une expérience artistique sensible et unique**

Le calendrier

Le projet se déroulera sur 18 mois, entre l'automne 2022 et le printemps 2024, en 4 étapes principales :

- **Du dernier trimestre 2022 au premier semestre 2023** : élaboration du projet et engagement de la recherche et mobilisation des partenaires et soutiens ;
- **Second semestre 2023** : écriture et construction pluridisciplinaire et participative de l'oeuvre, communication grand public, inscription du projet dans la saison du 20^e anniversaire de l'OHM, à partir de septembre 2023
- **1^{er} semestre 2024** : préparation et réalisation des actions culturelles
- **Samedi 25 et dimanche 26 mai 2024, spectacle final** dans le site emblématique de Motoco : 2 séances (jusqu'à 700 spectateurs chacun)



Les ressources et forces vives mobilisées

Porteur du projet :

- Orchestre d'Harmonie de Mulhouse (OHM)

Les soutiens financiers sollicités et envisagés :

- DRAC/ Plan Fanfare
- Ville de Mulhouse
- Région Grand Est
- Collectivité européenne d'Alsace
- Autres appels à projets identifiés

Les principaux partenariats :

- Compositeur : Frédéric Unterfinger
- Lieu de réalisation du spectacle : Motoco
- Etablissements et organismes associés : Conservatoire à rayonnement départemental de Mulhouse (notamment les classes de danse et de théâtre) et Office de tourisme de Mulhouse et sa région (en particulier les Greeters)
- Communication : Media Création
- Photographes : David Ball alias Daved et Nicolas Muguet
- Club d'Orientation Mulhouse
- Office mulhousien des arts populaires (OMAP) dont est adhérent l'OHM

Médiation culturelle auprès des publics :

- Projets éducatifs : établissements scolaires des quartiers Cité-Briand, Doller, Brustlein et Daguerre situés autour de DMC
- Centres socioculturels de Mulhouse, notamment le CSC Lavoisier-Brustlein (trophée Culture de la Ville de Mulhouse 2021) situé à proximité de Motoco
- Cultures du cœur Haut-Rhin



III. Présentation
des principaux
partenaires et
artistes associés



L'Orchestre d'Harmonie de Mulhouse

L'Orchestre d'Harmonie de Mulhouse est le porteur du projet. L'orchestre est né début 2004 de la fusion entre l'Orchestre d'Harmonie de l'Altenberg de Flaxlanden - Zillisheim et l'Orchestre d'Harmonie de la Musique Saint-Joseph de Mulhouse créé en 1892 au cœur du quartier de la Cité ouvrière, à proximité immédiate de DMC, dont les ouvriers habitant le quartier ont constitué les premiers effectifs de l'orchestre.

Les 50 musiciens de l'OHM réunis autour d'un projet musical commun ont à cœur de partager à un large public leur passion pour la musique d'harmonie en conciliant curiosité, exigence et formation de qualité grâce à des liens étroits avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de Mulhouse. L'orchestre est dirigé depuis septembre 2016 par Michel Hermann, professeur de tuba au CRD.

La large palette de l'orchestre lui permet de s'exprimer dans un répertoire éclectique, par-delà les frontières artistiques et culturelles.

Se produisant régulièrement dans la région mulhousienne avec des solistes invités de renom (Michel Becquet, quatuor Ellippos, Christian Wirth, ou encore le Brass Band Grand et Marc Ullrich en octobre 2021...), dirigé par des chefs internationaux (Franco Cesarini...), l'OHM participe aussi à des créations mondiales comme celle du compositeur René Garcin en 2005 Aux sources du fleuve ou en 2014 Xanadu, sur une musique de Pierre Thilloy et un texte original de Michel Onfray, œuvre présentée en 2014 sur la grande scène de La Filature à Mulhouse.

L'OHM a aussi eu l'honneur tout particulier de participer à la 1000^{ème} heure musicale le 1^{er} juillet 2017 du Temple Saint Etienne Réunion.

L'orchestre est présidé depuis janvier 2022 par Muriel Malfroy, succédant à Jean-Jacques Brodbeck, ancien président de la Confédération Musicale de France (CMF) et de la Confédération Internationale des Sociétés de Musique (CISM).

Frédéric Unterfinger, compositeur

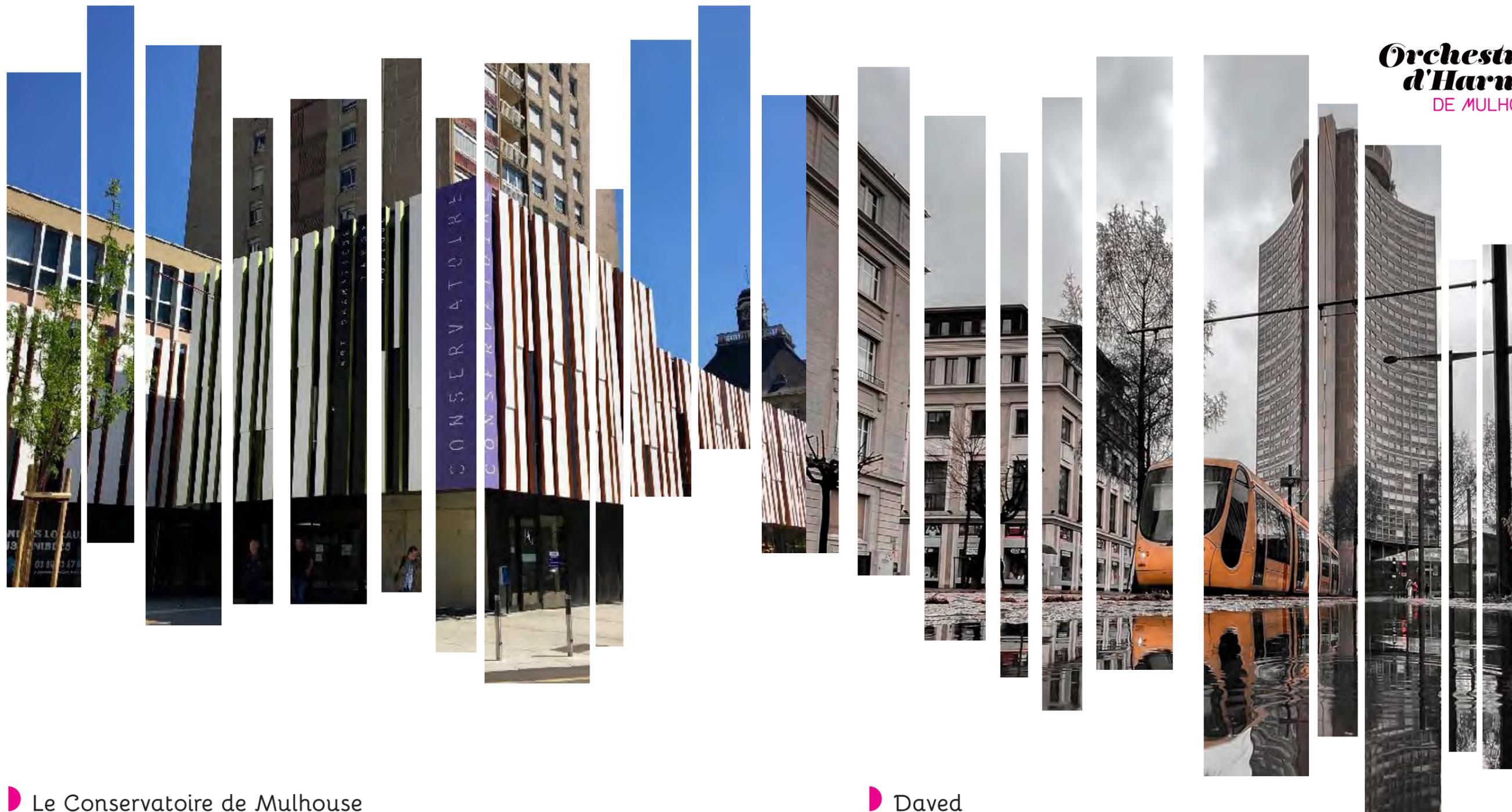
Né à Colmar en 1968, Frédéric Unterfinger fait ses premières études à l'Ecole Nationale de Musique de sa ville natale et obtient en 1987 un premier prix de composition au concours national de composition Rostropovitch.

Il poursuit ses études au Conservatoire National de Région de Toulouse, dans les classes de hautbois, musique de chambre et écriture, et obtient en 1992, des récompenses dans ces disciplines. Il prépare aussi parallèlement à l'université un diplôme d'étude universitaire scientifique et technique. En 1994, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et obtient un premier prix d'écriture, d'Orchestration et d'Analyse avec une spécialisation pour la musique à l'image.

Ses rencontres artistiques sont l'occasion d'une série de commandes, d'orchestrations, d'arrangements de chansons, de compositions, pour des spectacles ou des albums. Il va aborder le genre dans tous ses aspects :

chansons françaises, pour enfants, de films et de variété...

Il crée pour la scène de nombreuses pièces instrumentales, musiques de chambre, symphoniques et lyriques, ainsi que de nombreux morceaux pour orchestre d'harmonie. Il compose aussi de la musique pour des films muets, "L'émigrant" de Charlie Chaplin, pour orchestre symphonique et "The Scarecrow" de Buster Keaton, pour hautbois et orchestre de chambre. Il est depuis 2003, professeur d'écriture et d'orchestration au Conservatoire de Musique, Danse et Théâtre de Mulhouse.



Le Conservatoire de Mulhouse

Installé dans des locaux modernes et performants en plein cœur du centre-ville de Mulhouse, le Conservatoire à rayonnement départemental Huguette Dreyfus accueille aujourd'hui plus de 1 600 élèves âgés de 4 à 70 ans et touche, chaque année, plus de 4 000 enfants dans les écoles à travers des dispositifs éducatifs.

L'éventail des disciplines enseignées est très large, de la musique ancienne aux musiques actuelles et improvisées, de la danse classique à la danse contemporaine en passant par l'art dramatique. Le Conservatoire est ouvert aux enfants, adolescents

et adultes. Il accompagne aussi bien les élèves qui désirent pratiquer un loisir de qualité que ceux qui souhaitent se destiner à une carrière artistique.

Le Conservatoire propose d'éveiller et de développer la sensibilité des élèves, d'encourager leur esprit créatif, d'élargir leurs horizons et de favoriser l'écoute mutuelle.

Daved

Originaire de Mulhouse, Daved a grandi dans le quartier Fonderie-Manège. Après avoir passé son brevet au collège de Brunstatt, puis un BAC S au lycée Louis Armand, il entre en école d'infirmier, toujours à Mulhouse, sa ville de cœur. Infirmier en psychiatrie depuis trois ans à l'hôpital d'Altkirch, il a d'abord travaillé dans les services des urgences ou encore en soins à domicile.

En 2012, alors qu'Instagram commence à prendre de l'ampleur, notamment chez les jeunes, David Ball ouvre un compte et réalise ses premières

photos avec son simple smartphone. Jusqu'au premier confinement en mars 2020 où Mulhouse est alors l'épicentre de l'épidémie. Soucieux de contribuer à changer l'image de sa ville durement marquée par l'épidémie, il arpente alors les rues de Mulhouse à la recherche de jolis points de vue.

Aujourd'hui, Daved fait de la photographie sa passion et gagne en notoriété, grâce à ses clichés singuliers régulièrement publiés sur les réseaux sociaux et dont certaines sélections font désormais l'objet de projets d'exposition.



■ Motoco

Le site DMC se caractérise par une belle homogénéité. Peu de formes architecturales se côtoient (usine-blocs du 19ème, sheds, blocs en forme de barre du 20e pour l'essentiel). Les bâtiments visibles aujourd'hui ont pour la plupart d'entre eux été construits entre la fin du 19ème siècle et l'entre-deux-guerres. Deux espaces verts viennent rompre la relative sévérité de ces mastodontes : l'ancien jardin anglais qui agrémentait la maison patronale, situé au nord-ouest du site actuel et aujourd'hui transformé en parc public, ainsi que celui qui entoure le réfectoire et qui vient se mirer dans « l'étang aux nénuphars », valorisés dans le cadre de la démarche « Mulhouse Diagonales ».

Ainsi, aujourd'hui l'objectif partagé est de faire de DMC un nouveau lieu d'attractivité pour Mulhouse et son agglomération. Le projet de transformation du quartier DMC a été nommé à l'IBA Basel 2020, exposition internationale d'architecture transfrontalière.

Plus particulièrement, le bâtiment 75 a fait l'objet d'une réappropriation en ateliers d'artistes : artistes et artisans d'art qui se livrent à des créations dans un environnement propice à l'inspiration. (extraits de La grande aventure de DMC Mulhouse - Ville de Mulhouse)

Ainsi, Motoco (M0re TO Come, SAS gérée par Motoco&co) qui a investi le bâtiment 75 est un lieu de production artistique de 8 500 m² créé en 2012 dans ce bâtiment. Il réunit aujourd'hui 140 artistes et artisans d'art, essentiellement dans les arts visuels. Des manifestations d'envergure ou innovantes y sont organisées, comme en juin 2022 dans le cadre du festival JAIM autour du mapping vidéo ou le festival micro-théâtre en octobre 2022. Le vaste plateau permet la création de spectacles de grande ampleur accueillant un large public, dans un cadre industriel réinventé propice aux créations.



Orchestre d'Harmonie, DE MULHOUSE



Contact

Muriel MALFROY, présidente
ohm.secretaire@gmail.com - 06 08 72 05 28



orchestreharmoniemulhouse.com

Orchestre-dHarmonie-de-Mulhouse



[orchestredharmoniemulhouse](https://www.instagram.com/orchestredharmoniemulhouse)